# KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ SMĚŘUJÍCÍ K VÝSLEDNÉ ZNÁMCE

|  |
| --- |
| **1.** **Vytvoření textu podle zadaných kritérií**  |
| 1A – téma, obsah  |
| 1B – komunikační situace, slohový útvar  |
| **2. Funkční užití jazykových prostředků**  |
| 2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba  |
| 2B – lexikum: * adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
* použití pojmenování v odpovídajícím významu
* šíře a pestrost slovní zásoby
 |
| **3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu**  |
| 3A – větná syntax, textová koheze: * výstavba větných celků
* odkazování v textu
* prostředky textové návaznosti
 |
| 3B – nadvětná syntax, koherence textu: * kompozice textu
* strukturovanost a členění textu
* soudržnost textu
* způsob vedení argumentace
 |

#  BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0**  | **1**  | **2**  | **3**  | **4**  | **5**  |
| **1A**  |  **Text se nevztahuje k zadanému tématu.**  |  **Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.**  |  **Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.**  |  **Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.**  |  **Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.**  |  **Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.**  |
| **1B**  |  **Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.**  |  **Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**  |  **Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**  |  **Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**  |  **Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**  |  **Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**  |
| **2A**  | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)**[[1]](#footnote-1)**.**
* **Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).**
* **Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).**
* **Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).**
* **Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).**
* **Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).**
* **Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 |
| **2B**  | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.**
* **V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.**
* **V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je spíše chudá.**
* **V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.**
* **V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.**
* **V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.**
* **V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**
 |
| **3A**  | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.**
* **Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.**
* **Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.**
* **Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.**
* **Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.**
* **Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.**
* **Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.**
* **Čtenářský komfort adresáta není narušován.**

 |
| **3B**  | * **Text je nesoudržný a chaotický.**
* **Členění textu je nelogické.**
* **Text je argumentačně nezvládnutý.**
* **Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.**
 | * **Kompozice textu je nepřehledná.**
* **V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.**
* **Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.**
* **Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.**
 | * **Kompozice textu je spíše nahodilá.**
* **V členění textu se často vyskytují nedostatky.**
* **Argumentace je občas nesrozumitelná.**
* **Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je v zásadě vyvážená.**
* **Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je v zásadě srozumitelná.**
* **Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.**
* **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je srozumitelná.**
* **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je precizní.**
* **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je velmi vyspělá.**
* **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 |

#  Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

**Upozornění**: Písemná práce bude hodnocena známkou nedostatečná i v případě, že žák nesplní minimální počet slov 250, nesplní kritérium 1A nebo 1B.

#

#

#  VÝSLEDNÁ ZNÁMKA

|  |  |
| --- | --- |
| **Známka** | **Bodové rozpětí** |
| **výborný** | 30 - 27 |
| **chvalitebný** | 26 - 22 |
| **dobrý** | 21 - 18 |
| **dostatečný** | 17 - 12 |
| **nedostatečný** | 11 - 0 |

1. [↑](#footnote-ref-1)