# KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ SMĚŘUJÍCÍ K VÝSLEDNÉ ZNÁMCE

|  |
| --- |
| **1.** **Vytvoření textu podle zadaných kritérií** |
| 1A – téma, obsah |
| 1B – komunikační situace, slohový útvar |
| **2. Funkční užití jazykových prostředků** |
| 2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba |
| 2B – lexikum:   * adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru * použití pojmenování v odpovídajícím významu * šíře a pestrost slovní zásoby |
| **3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu** |
| 3A – větná syntax, textová koheze:   * výstavba větných celků * odkazování v textu * prostředky textové návaznosti |
| 3B – nadvětná syntax, koherence textu:   * kompozice textu * strukturovanost a členění textu * soudržnost textu * způsob vedení argumentace |

# BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A** |  **Text se nevztahuje k zadanému tématu.** |  **Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.** |  **Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.** |  **Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.** |  **Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.** |  **Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.** |
| **1B** |  **Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.** |  **Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |  **Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |  **Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |  **Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |  **Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |
| **2A** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)**[[1]](#footnote-1)**.** * **Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).** * **Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).** * **Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).** * **Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).** * **Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).** * **Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** |
| **2B** | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.** * **V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.** * **V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je spíše chudá.** * **V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.** * **V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.** * **V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.** * **V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.** |
| **3A** | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.** * **Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.** * **Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.** * **Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.** * **Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.** * **Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.** * **Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.** * **Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.** * **Čtenářský komfort adresáta není narušován.** |
| **3B** | * **Text je nesoudržný a chaotický.** * **Členění textu je nelogické.** * **Text je argumentačně nezvládnutý.** * **Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.** | * **Kompozice textu je nepřehledná.** * **V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.** * **Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.** * **Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.** | * **Kompozice textu je spíše nahodilá.** * **V členění textu se často vyskytují nedostatky.** * **Argumentace je občas nesrozumitelná.** * **Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je v zásadě vyvážená.** * **Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je v zásadě srozumitelná.** * **Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.** * **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je srozumitelná.** * **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je precizní.** * **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je velmi vyspělá.** * **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** |

# Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

**Upozornění**: Písemná práce bude hodnocena známkou nedostatečná i v případě, že žák nesplní minimální počet slov 250, nesplní kritérium 1A nebo 1B.

# 

# 

# VÝSLEDNÁ ZNÁMKA

|  |  |
| --- | --- |
| **Známka** | **Bodové rozpětí** |
| **výborný** | 30 - 27 |
| **chvalitebný** | 26 - 22 |
| **dobrý** | 21 - 18 |
| **dostatečný** | 17 - 12 |
| **nedostatečný** | 11 - 0 |

1. [↑](#footnote-ref-1)